



Curriculum vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME	Andrea Manzi
INDIRIZZO	Via Girolamo Santacroce 40, 80129, Napoli (Na)
CELLULARE	3297733749
TELEFONO	0815784722
E-MAIL	andrea.manzi@unina.it
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	29/09/1985
SESSO	Maschile

Esperienze professionali

DATE	2014-2017
POSIZIONE	Cultore della materia
DISCIPLINA	Filologia italiana
ISTITUZIONE	Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Studi Umanistici
DATE	3 ottobre 2015-26 gennaio 2016
POSIZIONE	Supplente di Italiano e Latino
ISTITUZIONE SCOLASTICA	Liceo Classico “Adolfo Pansini”, Napoli
DATE	27 gennaio 2016-30 giugno 2016
POSIZIONE	Supplente di potenziamento di Italiano
ISTITUZIONE SCOLASTICA	Istituto d’Istruzione Superiore “Antonio Serra”, Napoli
DATE	dal 15 settembre 2016
POSIZIONE	Docente di ruolo di Italiano, Storia e Geografia
ISTITUZIONE SCOLASTICA	Istituto Comprensivo Forio 1, Forio d’Ischia (Na)

Istruzione e formazione

DATA 28 ottobre 2008
QUALIFICA CONSEGUITA Laurea Triennale in Lettere moderne (Filologia dantesca)
TITOLO TESI «Giove è sotterrato». Su Dante in Montale.
ISTITUZIONE Università degli Studi di Napoli Federico II

DATA 4 novembre 2010
QUALIFICA CONSEGUITA Laurea Magistrale in Filologia moderna (Filologia italiana)
TITOLO TESI «di qua dal dolce stil novo»: su Dante e la lirica del Duecento.
ISTITUZIONE Università degli Studi di Napoli Federico II

DATA Le rime spurie di Dante. Studio ed edizione.
QUALIFICA CONSEGUITA Dottorato di Ricerca in Filologia moderna
(XXVI ciclo, 2011-2014)
TITOLO TESI Le rime spurie di Dante. Studio ed edizione.
ISTITUZIONE Università degli Studi di Napoli Federico II
(Dipartimento di Studi Umanistici)

Pubblicazioni *Dante e le fonti manoscritte della lirica delle Origini. Ricognizioni bibliografiche e bilanci*, «Critica letteraria», 41 (2013), pp. 3-29

Pietro Fraticelli, in *Censimento dei Commenti danteschi*, vol. II, *I commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, coordinamento di M. Corrado, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 200-206

Hermann Oelsner, in *Censimento dei Commenti danteschi*, vol. II, *I commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, coordinamento di M. Corrado, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 354-356

Leonardo Olschki, in *Censimento dei Commenti danteschi*, vol. II, *I commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480*, a cura di E. Malato e A.

Mazzucchi, coordinamento di M. Corrado, Roma, Salerno Editrice, 2014 pp. 410-414

Hermann Gmelin, in *Censimento dei Commenti danteschi*, vol. II, *I commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, coordinamento di M. Corrado, Roma, Salerno Editrice, 2014 pp. 548-550

Le rime spurie di Dante. Con un saggio di commento della canzone 'Patria degna di triumphal fama', «Rivista di Studi Danteschi», 14/1 (2014), pp. 33-79

Fenomenologie attributive. Per l'edizione delle rime spurie di Dante, in *Alma Dante, Seminario Dantesco 2013*, a cura di G. Ledda e F. Zanini, Bologna, Aspasia, 2015, pp. 87-102

Partecipazione a convegni,
seminari e corsi di
insegnamento

AlmaDante - Seminario Dantesco 2013; Bologna, Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, 28-29 maggio 2013

Relazione: *Fenomenologie attributive. Per l'edizione delle rime spurie di Dante* (28 maggio 2013)

XVII Congresso ADI (Associazione degli Italianisti); Roma, Università la Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, 18-21 settembre 2013

Sessione parallela «Nel cantiere della Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante» (coordinatore M. Corrado, discussant S. Valerio)
Relazione: *Per un commento alle rime apocrife di Dante* (19 settembre 2013)

Convegno internazionale *Cino da Pistoia nella storia della poesia italiana - Cino da Pistoia a la història de la poesia italiana*; Universitat de Barcelona - Universitat Autònoma de Barcelona, 2-3 ottobre 2014
Relazione: *Cino e la paternità dei sonetti 'E' non è legno', 'Ben dico certo', 'Io maladico'* (2 ottobre 2014)

Seminario *Esercizi di Filologia Italiana 2014-2015*, curato da Marco Grimaldi; Roma, Università la Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia
Lezione seminariale: *Le poesie che Dante non ha scritto* (21 novembre 2014)

Corso di Omeopatia organizzata dai dott.ri Domenico De Carlo e Antonio Manzi, Napoli, CEMON
Lezione: *Fantasmî del cuore e segni del corpo. La passione d'amore nella poesia italiana fra i Siciliani e Dante* (21 dicembre 2014)

Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3 ottobre 2015

Relazione: *Fra ecdotica e storia della lingua: 'Virtù che 'l ciel movesti a sì bel punto', canzone in lode di Enrico VII di Lussemburgo* (1 ottobre 2015)

Il sottoscritto Manzi Andrea il 29.09.1985
consapevole della responsabilità in caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

ATTESTA

La **VERIDICITA'** e l'**ESATTEZZA** dei dati sopra dichiarati.
13.06.2017

Andrea Manzi

